

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 13 a 17 de novembro de 2023 – 12h00

- **DRCALENTEJO acolhe Debate Acesso Cultura: "Participação cultural"**

No dia **16 de novembro**, a Direção Regional de Cultura do Alentejo acolhe, em **Évora**, o Debate Acesso Cultura sob o tema "Participação Cultural". A iniciativa tem lugar na Casa Nobre da Rua de Burgos, entre as 18h e as 20h, com entrada livre.

A DRCALENTEJO é parceira nestes debates desde final de 2015 e em 2020 promoveu, em parceria com a Acesso Cultura, o seminário "Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras", assinalando os 70 anos da Convenção Europeia dos Direitos Humanos.

A participação cultural é definida como "participação em qualquer atividade que represente uma forma de uma pessoa aumentar a sua capacidade e capital cultural e informacional, o que ajuda a definir a sua identidade e/ou permite a expressão pessoal". Essa participação pode assumir várias formas, profissionais ou amadoras, formais ou não formais. Perante um cenário de retrocesso dos valores democráticos e a complexidade da vida em sociedade, voltou-se ao tema da participação cultural e, com foco no Alentejo, que representa 1/3 do território nacional, questionando-se: Qual a ambição que políticos e agentes culturais têm para este território? O que se verifica na realidade?

Que barreiras existem à participação cultural dos cidadãos, em qualquer ponto da região onde estes vivem? Que formas podem existir para ultrapassar estas barreiras?

São convidados Hugo Cruz, Mariana Mata Passos, Rui Ramos e Xana Libânio. A moderação estará a cargo de José Alberto Ferreira.

Mais informação disponível nas páginas da [Acesso Cultura](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .

- **Mariana Carvalho apresenta na DRCAgentejo ‘Desenhar a ruína, registo, interpretação e comunicação’**

No próximo dia **17 de novembro**, realiza-se na Direção Regional de Cultura do Alentejo a apresentação pública da investigação desenvolvida e de uma maquete de publicação da obra ‘Desenhar a ruína registo, interpretação e comunicação’, de Mariana Carvalho. A sessão terá lugar na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**, pelas 17 horas.

O presente trabalho resulta da tese de doutoramento de Mariana Carvalho, aprovada com distinção e premiada na 8.ª edição do Prémio Eduardo da Cunha Serrão, na categoria de doutoramento.

A investigação para esta obra foi maioritariamente realizada no arquivo da Direção Regional de Cultura.

A autora deste estudo é arquiteta e licenciada em Artes Plásticas - Pintura; é mestre em Arquitetura e Pós-graduada pelo Curso de Estudos Avançados em Património Arquitetónico. A sua investigação de doutoramento refletiu sobre o desenho da ruína como método e instrumento da cidade romana, de onde resulta o estudo que será apresentado e que se encontra em fase de preparação para edição na Dafne Editora. Mais informação pode ser consultada na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **ASSESTA apresenta livro no âmbito das Comemorações do nascimento de Manuel da Fonseca**

“Este Silêncio que se Ouve e que se Escreve” é o título do livro que será apresentado pela ASSESTA – Associação de Escritores do Alentejo, dia **18 de novembro**, às 16h, na Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, em **Santiago do Cacém**.

Participam nesta obra os escritores Fernando Évora, Vítor Encarnação, José

Teles Lacerda, Olinda P. Gil, Joaquina Duarte, Napoleão Mira, Luís Miguel Ricardo.

A sessão, aberta ao público em geral, insere-se no programa das Comemorações do nascimento de Manuel da Fonseca, organizado pelo Município de Santiago do Cacém, que contempla ainda várias iniciativas **até dia 25 de novembro**.

Para mais informações visite a página da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).

- **‘Obséquio’, de Johann Pérez Vieira, vai ao Musibéria**

Obséquio é o nome do espetáculo de dança de Johann Pérez Vieira, que terá lugar no Musibéria, em **Serpa**, dia **18 de novembro**, às 18h30, com entrada livre.

Este espetáculo propõe um olhar sobre o feito cénico de dançar, focado no gesto de oferecer, propondo a dança como algo de que se possa obsequiar, e contrapõe a perceção materialista do ato de presentear, com o efémero da dança. Haverá ainda espaço para conversa com o público.

A organização é da Associação Cultbéria/Musibéria, em parceria com Paoa2/Certamen Coreográfico de Madrid e com o apoio institucional do Município de Serpa.

Mais informação na página do [Musibéria](#), no *Facebook*.

- **Mais uma edição do Traço – Festival Internacional de Desenho do Alentejo está prestes a acontecer em Elvas**

Organizado por AIAR – Associação de Desenvolvimento pela Cultura, o Traço – Festival Internacional de Desenho do Alentejo - 2023 realiza-se no fim de semana de **25 e 26 de novembro**.

Em **Elvas**, no dia 25, o programa contempla, entre outras iniciativas, um *workshop* de arquitetura para crianças, palestra *online* com Inna Korneeva, inauguração da exposição coletiva “Riscos vários e outros traços” com sessão de autógrafos, na Biblioteca Municipal de Elvas, onde ficará patente até dia 8

de dezembro de 2023. A exposição integra desenhos de Inna Korneeva, Jacinto César, Miguel Silva, Mayete Alvarado, World Sketching Tour e Francisco Abrantes. No dia 26, em **Badajoz**, será celebrado o primeiro aniversário dos Urban Sketchers Badajoz, com tempo para desenhar, projeção de vídeo, exposição, visita guiada ao Centro Histórico.

O festival é organizado em colaboração e com o apoio de Urban Rural Sketchers USK RAIA, Município de Elvas e Urban Sketchers Badajoz.

O programa pode ser consultado na página de *Facebook* do [Traço](#).